



Via Solimena, 62 – Napoli
 Tel 081/5788575 – Fax 081/2298607
 e-mail napm02000r@istruzione.it
 web www.liceomazzininapoli.it

Prot. 3999/T3/3F

Napoli, 18/10/2019
 Agli alunni
 Alle famiglie
 Al Personale Docente
Classi 3G/3F/3B

Oggetto: Viaggio d'Istruzione

4 gg Biennale di Venezia

Si comunica alle famiglie ed agli alunni delle classi **3G/3F/3B** che è stata autorizzato il viaggio d'istruzione a **Venezia**

La partenza è prevista **dall'11 Novembre al 14 Novembre 2019**

Gli alunni, che intendono partecipare al viaggio, dovranno consegnare, completata la raccolta per classe, alla Prof.ssa Speranza **entro e non oltre Sabato 26/10/2019:**

1. le autorizzazioni firmate dai genitori
2. la ricevuta di versamento di **€. 250.00** da intestare a Liceo Statale "G. Mazzini" sul **c/c bancario MPS IBAN IT34V0103003405000003132811 (causale : Viaggio a Venezia)**

Il programma dettagliato del viaggio in **Treno da Napoli a Venezia** e ritorno, e gli accompagnatori saranno comunicati con un prossimo avviso.

Si allega il programma di massima, al quale vanno aggiunte n. due guide di mezza giornata a Venezia ed alle isole Murano e Burano.

Buon Viaggio

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 Prof. Gianfranco Sanna




IL/LA SOTTOSCRITTO/A _____
 GENITORE DELL'ALUNNO/A _____
 DELLA CLASSE _____ SEZ. _____

AUTORIZZA

IL/LA PROPRIO/A FIGLIO/A A PARTECIPARE AL VIAGGIO D'ISTRUZIONE A..... DAL GIORNO
 AL, IMPEGNANDOSI A VERSARE LE QUOTE DI PARTECIPAZIONE COME SU INDICATO.

DATA _____

FIRMA _____



INPEROSO TOURS
AGENZIA VIAGGI E TURISMO. DAL 2001

VIAGGI
D'ISTRUZIONE

STAGE
PON

ALTERNANZA
SCUOLA / LAVORO

Tour Operator: www.inperosotours.com

Programma Biennale Venezia

PERIODO : Novembre 2019

DURATA : 4 Giorni – 3 notti

VETTORE: TRENO FRECCIA ROSSA



1° Giorno: NAPOLI - VENEZIA MESTRE

Raduno dei sigg. partecipanti presso la stazione di Napoli centrale. Sistemazione nelle carrozze riservate treno Freccia Rossa per Venezia. Arrivo a Venezia, pranzo libero a carico dei partecipanti. Sistemazione dei bagagli in hotel riservato al gruppo. Nel pomeriggio giro libero del centro di Venezia dove si potrà ammirare la splendida Piazza S. Marco, luogo più caro ai veneziani, singolare e meravigliosa ad ogni ora della giornata, su cui si affaccia la Torre dell'Orologio, sovrastata dai celebri "Mori", automi bronzei che scandiscono le ore su una grande campana, dove al centro della piazza domina la meravigliosa basilica di S. Marco, con le due imponenti cupole ed i suoi dorati mosaici bizantini. Dopo la visita cena in ristorante, rientro in hotel e pernottamento.

2° Giorno: VENEZIA

Prima colazione in hotel, in mattinata visita libera della città di Venezia: P.zza San Marco Arrivo, e visita della città, ricca per il suo patrimonio artistico che la fanno città unica al mondo, meta tra le più famose del turismo internazionale. Si potrà ammirare: Piazza S. Marco, forse la più bella Piazza del mondo, simile a un immenso salone marmoreo; la Basilica di S. Marco, il massimo monumento religioso della città, capolavoro dell'architettura romanico-bizantina; i Mosaici, che si stendono sull'alto dei bracci della chiesa, opera di artefici bizantini e veneziani; la famosa Pala d'Oro, situata sul retro della chiesa, grandioso lavoro di oreficeria bizantina e veneziana; il Campanile (visitabile solo esterno); Piazzetta S. Marco, limitata dal Palazzo Ducale (visitabile solo esterno), e dalla Libreria Marciana(visitabile solo esterno). Pranzo libero a carico dei partecipanti. Dopo la visita cena in ristorante, rientro in hotel e pernottamento.

3° Giorno: VENEZIA-58^A ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE -BIENNALE 2019 – ARSENALE

Prima colazione in hotel. In Mattinata visita alla 58^A esposizione internazionale d'Arte alla Biennale di Venezia 2019 – visita Arsenale (campo della Tana) 10:00-17:30 – pranzo libero a carico dei partecipanti. Nel pomeriggio partecipazione libera a 20 eventi collegati alla Biennale che si svolgeranno nei palazzi rappresentativi della città (Università IUAV di Venezia, Spazio Ridotto San Marco, Arsenale Castello, Ludoteca Santa Maria Ausiliatrice, Palazzo Zen, Serra dei giardini, Castello Cannareggio, Isola della Certosa ecc.). Dopo la visita cena in ristorante, rientro in hotel e pernottamento.

4° Giorno: VENEZIA – MOSTRA DELLA BIENNALE – GIARDINI – NAPOLI

Prima colazione in hotel. In mattinata Visita alla 58^A esposizione internazionale d'arte alla Biennale di Venezia 2019 – Visita Giardini possibile dalle ore 10:00 alle 17:00. Nel pomeriggio sistemazione nelle carrozze riservate al gruppo, partenza dalla Stazione di Venezia Mestre, arrivo a Napoli centrale in serata. Fine servizi.

Sistemazione Hotel:

Complesso Hotel

Hotel Ambasciatori ** o Hotel Delfino**** O Similare**

Corso del Popolo, 211,

30172 Venezia VE - Tel 041 532 1029



Via A. Diaz 46/48 - Crispano (NA) - Hinterland Turismo Srl - P.Iva 03931351211
Tel.: 081 8363304 - Web Site: www.inperosotours.com



INPEROSO TOURS
AGENZIA VIAGGI E TURISMO, DAL 2001

VIAGGI
D'ISTRUZIONE

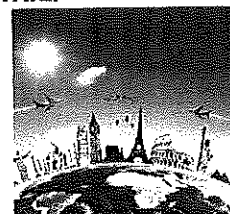
STAGE
PON

ALTERNANZA
SCUOLA / LAVORO

Tour Operator: www.inperosotours.com

LA QUOTA COMPRENDE"

- Viaggio in Treno da NAPOLI a Venezia DIRETTO a/r fornito da Trenitalia, con posti prenotati ed assegnati tutti rigorosamente vicini.
- Trattamento **MEZZA PENSIONE** come da programma in struttura a Venezia Mestre in prossimità della stazione ferroviaria, con Cena in ristorante convenzionato, tutti i pasti come da programma saranno di buona quantità, qualità così composti: 1 Primo, 1 Secondo con contorno, Frutta o dessert- sarà inoltre garantita la disponibilità di eventuali pasti vegetariani /senza glutine. Acqua inclusa
- **MENU DIVERSIFICATI PER SOGGETTI AFFETTI DA INTOLLERANZE ALIMENTARI.**
- **1 GRATUITA' OGNI 15 PAGANTI - 16° GRATUITO.**
- Sistemazione hotel, ottimo Hotel 3***s / 4 ****, accurato e selezionato per l'ubicazione centrale, per i collegamenti con mezzi pubblici, la ricettività, i servizi ed accessori presenti nella struttura, inoltre la presenza di requisiti per sicurezza, efficienza igienica e benessere di tutti i partecipanti; la sistemazione avverrà in camere doppie/triple/Quadruple per studenti e Singole per accompagnatori, munite tutte di servizi privati, riscaldamenti, acqua calda, pulizia giornaliera delle camere, ecc..
- Prenotazione e assistenza Musei e Monumenti; **INGRESSI A PAGAMENTO ESCLUSI**
- Prenotazione e biglietti Mostra Biennale 2019*
- **20 ore complessive** da inserire tra le attività di **ALTERNANZA SCUOLA/LAVORO**



ASSICURAZIONE

- Assicurazione Sos collegata alla centrale operativa EuropAssistance S.p.A., che prevede assistenza medica in Italia ed All'estero h 24.
- Assicurazione Medica per il rimborso delle spese mediche farmaceutiche ed ospedaliere nonché, rientro immediato;
- Assicurazione Bagaglio per il danneggiamento e smarrimento bagaglio;
- Polizza viaggi studenteschi per danni involontariamente provocati dagli studenti (estesa per Docenti e accompagnatori) massimali €2.600.000,00 - Polizza rc professionale;
- Polizza Assicurativa RCT Agenti di Viaggio adeguata al Decreto legislativo 17/3/95 N° 8666127 Polizza rc professionale;



ASSISTENZA

- Sarà garantita la reperibilità telefonica 24 su 24 di un operatore della INPEROSO TOURS per tutta la durata del soggiorno. e/o, per eventuali problematiche quali ad esempio la sistemazione, il vitto e quant'altro ritenuto opportuno e/o necessario per la tutela degli studenti e accompagnatori;



LA QUOTA NON COMPRENDE

- Tassa di Soggiorno, (obbligatoria da pagare in loco). Extra in genere e tutto quanto non è espressamente previsto alla voce: "LA QUOTA COMPRENDE"
- Non comprende ingressi a musei e monumenti che saranno concordati con i docenti al momento.
- Spostamenti con Vaporetti interni.

Direzione Tecnica
INPEROSO TOURS

Via A. Diaz 46/48 - Crispano (NA) - Hinterland Turismo Srl - P.Iva 03931351211
Tel.: 081 8363304 - Web Site: www.inperosotours.com



INPEROSO TOURS
AGENZIA VIAGGI E TURISMO. DAL 2001

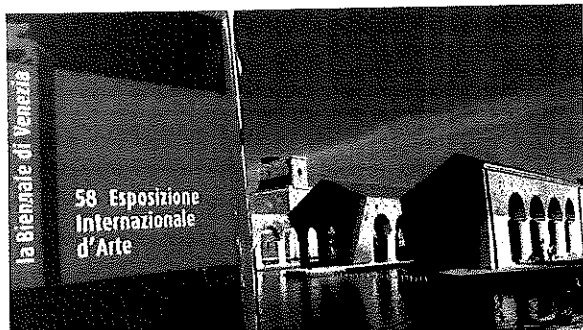
VIAGGI
D'ISTRUZIONE

STAGE
PON

ALTERNANZA
SCUOLA / LAVORO

Tour Operator: www.inperosotours.com

LA 58[^] ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DELL'ARTE #MAYYOU LIVE IN INTERESTING TIMES.



La 58[^] esposizione Internazionale d'arte intitolata *May You Live In Interesting Times*, si tiene dall'11 maggio al 24 novembre 2019. Il titolo è un'espressione della lingua inglese a lungo erroneamente attribuita a un'antica maledizione cinese, che evoca periodi di incertezza, crisi e disordini; "tempi interessanti" appunto, come quelli che stiamo vivendo.

La 58. Esposizione è curata da Ralph Rugoff, attuale direttore della Hayward Gallery di Londra.

«Il titolo di questa Mostra può essere letto come una sorta di maledizione - ha dichiarato

il **Presidente Paolo Baratta** - nella quale l'espressione "interesting times" evoca l'idea di tempi sfidanti e persino minacciosi. Ma può essere anche un invito a vedere e considerare sempre il corso degli eventi umani nella loro complessità, un invito pertanto che ci appare particolarmente importante in tempi nei quali troppo spesso prevale un eccesso di semplificazione, generato da conformismo o da paura. E io credo che una mostra d'arte valga la pena di esistere, in primo luogo, se intende condurci davanti all'arte e agli artisti come una decisiva sfida a tutte le inclinazioni alla sovrasemplificazione.»

La Mostra si articola tra il Padiglione Centrale ai Giardini e l'Arsenale, includendo **79 partecipanti** da tutto il mondo.

Da parte sua **Ralph Rugoff** ha dichiarato: «*May You Live in Interesting Times* includerà senza dubbio opere d'arte che riflettono sugli aspetti precari della nostra esistenza attuale, fra i quali le molte minacce alle tradizioni fondanti, alle istituzioni e alle relazioni dell' "ordine postbellico". Riconosciamo però fin da subito che l'arte non esercita le sue forze nell'ambito della politica. Per esempio, l'arte non può fermare l'avanzata dei movimenti nazionalisti e dei governi autoritari, né può alleviare il tragico destino dei profughi in tutto il pianeta (il cui numero ora corrisponde a quasi l'un percento dell'intera popolazione mondiale).»



La Mostra è affiancata da **89 Partecipazioni nazionali** negli storici Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia. Sono **4 i paesi presenti per la prima volta alla Biennale Arte**: Ghana, Madagascar, Malesia e Pakistan. La Repubblica Dominicana partecipa per la prima volta alla Biennale Arte con un proprio padiglione.

Il **Padiglione Italia** alle Tese delle Vergini in Arsenale, sostenuto e promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, è a cura di Milovan Farronato.

Sono 21 gli Eventi collaterali ammessi dal Curatore e promossi da enti e istituzioni nazionali e internazionali senza fini di lucro. Organizzati in numerose sedi della città di Venezia, propongono un'ampia offerta di contributi e partecipazioni che arricchiscono il pluralismo di voci che caratterizza la Mostra.

Via A. Diaz 46/48 - Crispano (NA) - Hinterland Turismo Srl - P.iva 03931351211
Tel.: 081 8363304 - Web Site: www.inperosotours.com