

Programmazione di Dipartimento	Disciplina	Asse
.	DIRITTO	

PROGRAMMAZIONE CLASSE 4 LICEO SCIENZE UMANE

Competenze	Abilità	Conoscenze	UdA
Riconoscere l'importanza economica e sociale del contratto, collocando il principio dell'autonomia contrattuale nel quadro della tutela delle libertà civili	Classificare i contratti in base ai loro effetti Cogliere le finalità pratiche dei contratti preliminari e dei contratti per adesione	Nozione di contratto e suoi elementi essenziali e accidentali Effetti del contratto nei confronti sia delle parti sia dei terzi	Il contratto e i suoi elementi La formazione e gli effetti del contratto
	Individuare la differenza tra invalidità ed inefficacia e, nell'ambito dell'invalidità, tra nullità ed annullabilità	Concetti di invalidità ed inefficacia	Invalidità ed inefficacia del contratto
	Analizzare, interpretare e utilizzare schemi contrattuali	Disciplina dei principali contratti tipici Tipologie contrattuali	Il contratto di compravendita e altri contratti tipici
Individuare l'utilità della disciplina giuridica del rapporto obbligatorio, in particolare della tutela degli interessi del creditore, nel più ampio contesto delle relazioni socio-economiche e quindi del funzionamento e dello sviluppo della società	Cogliere la rilevanza giuridica delle diverse tipologie di obbligazioni Riconoscere la volontà di proteggere gli interessi delle parti, insita nella normativa relativa all'adempimento e all'inadempimento	Concetto di obbligazione: caratteri ed elementi costitutivi Estinzione dell'obbligazione, in particolare per adempimento Inadempimento e sue conseguenze	Le obbligazioni in generale L'estinzione delle obbligazioni L'inadempimento delle obbligazioni

--	--	--	--

- **METODOLOGIE E STRUMENTI** (scelti da un elenco)
- **VALUTAZIONE E VERIFICHE** (eventuale rubrica di valutazione e prova annessa)

OBIETTIVI MINIMI :

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. - Lezione interattiva, Flippedclassroom - Lavoro e studio individuale - Lavori di gruppo (piccolo gruppo) con definizione di compiti individuali - Lettura e analisi di diverse tipologie di testi: manuali, quotidiani, documenti, articoli scientifici, opere integrali della letteratura italiana e straniera, saggi, altro - Oral drills - Dettato - Ricerche su documenti - Analisi, discussione e produzione collettiva di quadri sinottici, schemi, diagrammi -Attività laboratoriali, Laboratorio delle idee - Attività di laboratorioinformatico mediante utilizzo di software didattici - Problemsolving - Brainstorming - Inquiry - Elaborazione di schede (Schede di approfondimento tematico, schede bibliografiche, recensioni, schede di analisi e raccolta dati,mappe concettuali) - Scalettature - Appunti - Analisi delle trame, dei topoi, dei temi, dei personaggi - Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori - Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti - Ricerca e spiegazione di termini e concetti chiave (costruzione e ri-costruzione della rete di concetti) - Ricostruzione problematica dell'asse cronologico in relazione a dati ed eventi - Lettura semiologico-strutturale e retorica dei testi letterari - Analisi di testi a carattere espositivo/ argomentativo - Soluzione di quesiti che richiedono la capacità di porre in relazione eventi e strutture
--------------------	--

- Descrizione di analogie e differenze fra contesti spazio-temporali diversi, fra testi spazio-temporali diversi, fra generi letterari differenti
- Definizione e descrizione di un genere letterario dato e del suo canone strutturale. Approccio diacronico alle caratteristiche strutturali di un genere
- Individuazione dei nodi strutturali critici e di transizione. Analisi contrastiva di testi diversi nell'ambito dello stesso genere.
- Distinzione tra testi o parti di testo descrittive, narrative, esplicative, argomentative, interpretative, valutative.
- Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza.
- Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali

STRUMENTI

- Testo in adozione e materiali didattici tradizionali
- Altri testi, dispense, fotocopie
 - Sussidi audiovisivi e multimediali: Cassette audiovisive, CD rom, DVD, PC, Tablet, LIM, Web, Apps
- Macchina fotografica, cinepresa, proiettore, microfoni

VERIFICHE Controllo <i>in itinere</i> del processo di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale - Domande esplorative - Discussioni e dibattiti guidati - Elaborati scritti relativi ai vari Moduli - Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento
Strumenti per la verifica sommativa Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati scritti relativi ai vari moduli - Tipologie di scrittura diversificate: temi, analisi di testi narrativi e letterari in prosa e in versi, saggi brevi, testi giornalistici, recensioni, - Questionari a risposta aperta sintetica, questionari strutturati o semistrutturati , elaborazione di testi creativi. - Prove autentiche <p>Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento, relazioni di esperimenti e osservazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Transcodifica LC > L1, L2 - Altro

PROF. Carla Martorano