

PROGRAMMAZIONE DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE	Asse ¹	Materia
	Storico-Sociale	Scienze Umane: Antropologia – Psicologia – Pedagogia – Sociologia



CLASSI 3 – 4 - 5 ANNO

1. COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA
<i>Da acquisire al termine del triennio trasversalmente ai quattro assi culturali</i>
<p>Imparare ad imparare</p> <p>a. Organizzare il proprio apprendimento b. Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio c. Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, non formale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie.</p>
<p>Progettare</p> <p>a. Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro b. Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità c. Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<p>Comunicare</p> <p>a. Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità b. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. c. Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p>
<p>Collaborare e partecipare</p> <p>a. Interagire in gruppo b. Comprendere i diversi punti di vista c. Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità d. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>
<p>Agire in modo autonomo e consapevole</p> <p>a. Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale b. Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni c. Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità.</p>
<p>Risolvere problemi</p> <p>a. Affrontare situazioni problematiche b. Costruire e verificare ipotesi c. Raccogliere e valutare i dati d. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema.</p>
<p>Individuare collegamenti e relazioni</p> <p>a. Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo b. Rappresentarli con argomentazioni coerenti.</p>
<p>Acquisire e interpretare l'informazione</p> <p>a. Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi b. Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p>

¹ Legenda Assi Culturali:

- Asse dei linguaggi: Italiano- Lingue straniere-Disegno e Arte, Scienze motorie – Tutte le discipline (trasversalmente)
- Asse matematico: Matematica
- Asse scientifico – tecnologico: Scienze Integrate (Scienze della Terra e Biologia, Fisica, Chimica), Fisica , Informatica
- Asse storico – sociale: Storia, Diritto ed economia, IRC, Scienze Umane

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI A TUTTI I PERCORSI LICEALI AL TERMINE DEL TRIENNIO

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

3. OBIETTIVI COGNITIVO – FORMATIVI²

Indirizzo: Liceo Scienze Umane MATERIA: Scienze Umane CLASSI: terza, quarta e quinta

Gli obiettivi, riferiti all'asse culturale di riferimento (storico–sociale) sono articolati in Competenze, Abilità, Capacità, Conoscenze, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione (L. 296/2007) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base. I singoli moduli / unità di apprendimento sono allegati alla presente programmazione.

Risultati di apprendimento del Liceo delle scienze umane (dalle Indicazioni nazionali)

“Il percorso del liceo delle scienze umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane” (art. 9 comma 1).

Competenze

Gli studenti, a conclusione del triennio dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane ed essere in grado di utilizzare gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- saper riconoscere, attraverso la lettura diretta di opere e di autori significativi, il ruolo svolto nella costruzione della civiltà europea dalle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper operare confronti tra teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai fenomeni interculturali.

Abilità

Area antropologica

- Individuare e conoscere la propria cultura e quella degli “altri”;
- conoscere e individuare quanto di “naturale” e quanto di “culturale” c'è nella propria cultura e quanto queste due dimensioni si intrecciano tra loro;
- saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio antropologico;
- cogliere i nessi tra l'approccio antropologico e quello delle altre Scienze umane e sociali;
- saper cogliere come, al di là delle profonde e complesse differenze tra culture, non esiste una “cultura superiore”;

² Legenda terminologia (Quadro europeo delle Qualifiche e dei Titoli: EQF):

Competenze: Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termini di responsabilità e autonomia.

Abilità: Indicano le capacità di applicare conoscenze e di usare know-how per portare a termine compiti e risolvere problemi; le abilità sono descritte come cognitive (uso del pensiero logico, intuitivo e creativo) e pratiche (che implicano l'abilità manuale e l'uso di metodi, materiali, strumenti).

Conoscenze: Indicano il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento. Le conoscenze sono l'insieme di fatti, principi, teorie e pratiche, relative a un settore di studio o di lavoro; le conoscenze sono descritte come teoriche e/o pratiche.

- saper individuare le diversità culturali Saper apprezzare le presenze degli “altri” nel nostro paese ed essere aperti e interessati al dialogo e al confronto tra culture;

Area pedagogica

- Acquisire una conoscenza che inizi ad essere riflessa ed articolata del processo di funzionamento dei differenti sistemi educativi (formali ed informali);
- acquisire in particolare l'abitudine a contestualizzare i fenomeni educativi nella loro complessità storica, sociale e culturale;
- saper cogliere nell'esperienza personale e nei fenomeni sociali, una valenza educativa;
- cogliere l'educazione come processo di crescita umana nell'integrazione individuo-società;
- individuare le variabili soggettive ed oggettive che possono impedire l'attuazione di tale crescita.

Area psicologica

- Saper distinguere i principali temi di ricerca, i nuclei problematici e le metodologie di ricerca sperimentale;
- saper citare le denominazioni ed i campi di ricerca delle principali scuole psicologiche e alcuni dei principali autori di riferimento;
- saper definire l'ambito di riferimento, le problematiche fondamentali, gli orientamenti di riflessione e di ricerca principali relativi ai seguenti argomenti chiave: il concetto di identità; la funzione della relazione e della comunicazione;
- dimostrare l'uso appropriato di terminologia e lessico per la definizione dei concetti psicologici relativi alle tematiche affrontate.

Area sociologica

- Conoscere teorie e metodologie della ricerca sociologica;
- saper utilizzare in modo appropriato e significativo il linguaggio sociologico;
- sapere cogliere relazioni significative tra l'approccio sociologico e quello delle altre scienze umane e sociali;
- saper cogliere il profondo legame esistente tra lo studio e l'analisi delle varie teorie sociologiche e una partecipazione consapevole e critica alla vita della comunità locale, nazionale, europea e mondiale.

4. REQUISITI IRRINUNCIABILI IN TERMINI DI CONOSCENZE - CLASSI TERZE

PEDAGOGIA

A partire dai grandi movimenti da cui prende origine la civiltà europea – la civiltà monastica, gli ordini religiosi, le città e la civiltà comunale – lo studente accosta in modo più puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione, comprende le ragioni del manifestarsi dopo il XV-XVI secolo di diversi **modelli educativi** e dei loro rapporti con la politica, la vita economica e quella religiosa, del rafforzarsi del **diritto all'educazione** anche da parte dei ceti popolari, della graduale scoperta della **specificità dell'età infantile** ed infine del consolidarsi tra Sette e Ottocento della **scolarizzazione** come aspetto specifico della modernità.

In particolare verranno affrontati i seguenti contenuti:

- la rinascita intorno al Mille: gli ordini religiosi, la civiltà comunale, le corporazioni, la cultura teologica;
- la nascita dell'Università;
- l'ideale educativo umanistico e il sorgere del modello scolastico collegiale;
- l'educazione nell'epoca della Controriforma;

- l'educazione dell'uomo borghese e la nascita della scuola popolare.

La presentazione delle varie tematiche sarà principalmente svolta attraverso l'analisi di documenti, testimonianze e opere relative a ciascun periodo, con particolare riferimento a:

- Tommaso d'Aquino,
- Erasmo da Rotterdam,
- Michel de Montaigne,
- Vittorino da Feltre,
- Comenio,
- Locke.

SOCIOLOGIA

In corrispondenza con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronterà i seguenti argomenti:

- Le diverse interpretazioni della ricerca sociologica.
- L'approccio sociologico: il complesso concetto di: umanità e società.
- Il contesto storico-culturale nel quale nasce la sociologia: la rivoluzione industriale e quella scientifico-tecnologica.
- Comte e la nascita della sociologia.
- H. Spencer.
- K. Marx.
- E. Durkheim.
- M. Weber.

PSICOLOGIA

Sono affrontati in maniera più sistematica:

- i principali metodi di indagine della psicologia, i tipi di dati (osservativi, introspettivi ecc), insieme alle relative procedure di acquisizione (test, intervista, colloquio ecc.);
- le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale).

ANTROPOLOGIA

Lo studente/la studentessa acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'essere umano, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. In particolare saranno affrontate in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane:

- le diverse teorie antropologiche e i diversi modi di intendere il concetto di cultura ad esse sottese;
- le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, all'organizzazione dell'economia e della vita politica;
- i metodi di ricerca in campo antropologico.

5. REQUISITI IRRINUNCIABILI IN TERMINI DI CONOSCENZE - CLASSI QUARTE

PEDAGOGIA

Lo studente accosta in modo sempre più puntuale il sapere pedagogico come sapere specifico dell'educazione e comprende le ragioni del consolidarsi tra Sette e Ottocento della scolarizzazione come aspetto specifico della modernità.

TEMATICHE

- L'Illuminismo e il diritto all'istruzione
- La valorizzazione dell'infanzia in quanto età specifica dell'uomo
- Educazione, pedagogia e scuola nel primo Ottocento italiano
- Pedagogia, scuola e società nel positivismo europeo ed italiano

AUTORI

- Rousseau
- Pestalozzi
- Fröbel
- Aporti

SOCIOLOGIA

In correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane lo studente affronta lo studio delle diverse teorie sociologiche e dei diversi modi di intendere individuo e società ad esse sottesi.

TEMATICHE

- Il funzionalismo
- Le teorie del conflitto
- Le sociologie comprendenti

AUTORI

- Durkheim
- Pareto
- Parsons
- Merton

ANTROPOLOGIA

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico. In particolare saranno affrontate in correlazione con gli studi storici e le altre scienze umane: le diverse culture e le loro poliedricità e specificità riguardo all'adattamento all'ambiente, alle modalità di conoscenza, all'immagine di sé e degli altri, alle forme di famiglia e di parentela, alla dimensione religiosa e

rituale, all'organizzazione dell'economia e della vita politica.

TEMATICHE

Organizzazione e vita sociale:

- Le società umane
- La vita di relazione (famiglia, parentela, matrimonio).

PSICOLOGIA

Sono affrontati in maniera più sistematica le principali teorie sullo sviluppo cognitivo, emotivo e sociale lungo l'intero arco della vita e inserito nei contesti relazionali in cui il soggetto nasce e cresce (famiglia, gruppi, comunità sociale). Vengono anche presentate alcune ricerche classiche e compiute esercitazioni pratiche per esemplificare, attraverso una didattica attiva, nozioni e concetti.

TEMATICHE

- Lo sviluppo della socialità
- Il sé nell'arco della vita

AUTORI

- Bruner
- Lewin

6. REQUISITI IRRINUNCIABILI IN TERMINI DI CONOSCENZE - CLASSI QUINTE

PEDAGOGIA

A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del novecento pedagogico lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. E' prevista la lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno dei seguenti autori. Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain.

AUTORI:

- Alexander Sutherland Neill
- Anton Semenovych Makarenko
- Edouard Claparède.
- Maria Montessori
- John Dewey.
- Giovanni Gentile.
- Jacques Maritain.
- Don Milani

TEMATICHE:

- L'educazione in prospettiva multiculturale;
- L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.
- La questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;
- L'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;
- I media, le tecnologie e l'educazione;

- Le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori.

SOCIOLOGIA

TEMATICHE:

- alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;
 - il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;
 - gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico.
- Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

ANTROPOLOGIA

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

- La produzione simbolica: l'arte.
- La produzione simbolica: la religione
- Lettura di classici degli studi antropologici in forma antologizzata.

7. LINEE METODOLOGICHE E STRATEGIE DIDATTICHE

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà caratterizzato dall'individuazione di opportune strategie didattiche, dalla flessibilità nell'utilizzo delle metodologie e dall'attenzione alla qualità della relazione educativa. Si cercherà di favorire la discussione sollecitando studenti e studentesse ad apprendere in modo riflessivo e critico. La metodologia utilizzata valorizzerà:

- la partecipazione attiva al processo di apprendimento degli studenti/studentesse;
- la "peer-education" e il "cooperative learning", attraverso cui il gruppo dei pari diviene costruttore di conoscenze condivise;
- l'interdisciplinarietà;
- l'uso dei linguaggi settoriali specifici;
- le metodologie didattiche ed educative inclusive che favoriscano le competenze individuali, valorizzando le risorse e le differenze di ciascuno (ad esempio il "circle time");
- la partecipazione ad incontri con esperti, a seminari e a convegni;
- l'attività di alternanza scuola – lavoro;
- il lavoro individualizzato di recupero o potenziamento;
- l'integrazione di tecniche didattiche (il "brain storming", la lezione frontale, la conversazione spontanea e guidata, la ricerca individuale e di gruppo, l'approccio per problemi e per percorsi tematici etc).

8. MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
x	Libri di testo		Registratore	X	Cineforum
X	Altri libri		Lettore DVD	X	Mostre
X	Dispense, schemi	X	Computer	X	Visite guidate
X	Spazi a disposizione nella scuola	X	Laboratorio informatico	X	Stage
X	LIM book-DVD	X	Biblioteca		Altro _____

9. TIPOLOGIA DI VERIFICHE						
TIPOLOGIA			NUMERO			
			1°Quadrimestre	2°Quadrimestre		
X	Analisi del testo	x	Test strutturato	due	due	Interrogazioni lunghe
	Saggio breve	x	Risoluzione di problemi			Interrogazioni brevi
	Articolo di giornale		Prova grafica / pratica			Simulazioni colloqui
X	Tema - relazione	X	Interrogazione	due	due	Prove scritte
X	Test a risposta aperta	X	Simulazione colloquio			Test (di varia tipologia)
	Test semistrutturato		Altro _____			Prove di laboratorio
						Altro _____

10. CRITERI DI VALUTAZIONE			
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto. La valutazione terrà conto di:</i>			
x	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
x	Interesse	X	Comportamento

11. GRIGLIE DI VALUTAZIONE
La scala di valutazione è definita in rapporto agli obiettivi triennali. Il livello di competenza richiesto agli studenti è graduato nelle tre classi del triennio superiore in relazione alla complessità progressivamente crescente della trattazione dei temi in programma.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

DESCRITTORI							
INDICATORI	ASSOLUTAMENTE NEGATIVO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	OTTIMO-ECCELLENTE
In decimi	3	4	5	6	7	8	9-10
CONOSCENZA DEI CONTENUTI	Nulla o appena impostata	fortemente lacunosa	frammentaria	essenziale	essenziale con qualche elaborazione	piuttosto ampia e approfondita	molto sicura e personalmente approfondita
USO DEL CODICE SPECIFICO	Nulla o appena impostato	condizionato da numerose imprecisioni e scorrettezze	condizionato da alcune imprecisioni e scorrettezze	complessivamente corretto	corretto e abbastanza preciso	corretto, preciso e consapevole	preciso, ricco ed elaborato
ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Nulla o appena impostata	molto faticosa e incerta	incerta, non sempre chiara	sufficientemente chiara	chiara e abbastanza sicura	articolata e convincente.	di notevole chiarezza ed originalità

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE - SECONDA PROVA

INDICATORI	Assolutamente insufficiente	Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente
In decimi	3	4	5	6	7	8	9	9.5-10
In quindicesimi	1-6	6-8	9	10	11-12	13	14	15
CONOSCENZE: - dell'argomento - del contesto	Assenti	Nozioni isolate e confuse	Superficiali e lacunose	Limitate all'essenziale	Essenziali ma chiare	Padroneggia gli argomenti	Padroneggia in modo ampio	Padroneggia in modo ampio e approfondito
COMPETENZE: - correttezza grammaticale e sintattica - uso del linguaggio specifico - analisi e/o sintesi	Assenti	Carenti	Scarse	Minime	Corrette	Buone	Ottime	Eccellenti
CAPACITA': - aderenza alla traccia - originalità - senso critico	Assente	Carente	Scarsa	Minima	Discreta	Soddisfacente e pertinente	Completa e approfondita	Ottima e documentata

Villafranca, 22 febbraio 2016

La Coordinatrice
Maria Grazia Zuliani