
	Programmazione di dipartimento	Disciplina	Asse
	AREA LINGUISTICA	ITALIANO	L1
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE) stesura anno scolastico 2019/20			

OBIETTIVI MINIMI	CLASSE TERZA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Utilizza e comprende in modo essenziale i principali registri linguistici in testi semplici. Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo. Riesce a ricostruire in modo lineare il significato globale di un testo.	Principali strutture di morfologia e sintassi della lingua italiana. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Elementi del testo: coesione e coerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere. Riconosce i principali scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali.	I principali codici della comunicazione. Le tipologie dei testi (in ascolto\lettura) descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Lettura analitica e sintetica di un testo .
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Nella produzione orale rispetta tempi verbali e ordine dei temi. Nella produzione scritta struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizza lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità).	Tipologie testi descrittivi, espressivi, argomentativi, narrativi, espositivi. Diverse forme di produzione scritta con particolare attenzione alle tipologie previste dal nuovo Esame di Stato.
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Riesce ad impostare una ricerca con un programma multimediale.	Programmi di video scrittura e di presentazione di una ricerca.
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	Legge e riconosce la specificità del fenomeno letterario esaminato analizzando e commentando, in modo essenziale.	La lirica dello Stilnovo: autori di riferimento, caratteristiche stilistiche e metriche del genere. La vita e le opere di Dante Alighieri, selezione di brani antologici. Francesco Petrarca: : la vita e la produzione letteraria. Giovanni Boccaccio: : la vita e la produzione letteraria. Il poema epico-cavalleresco: Ludovico Ariosto e Torquato Tasso La questione della lingua. Niccolò Machiavelli: la vita e la produzione letteraria. Canti scelti dell' <i>Inferno</i> di Dante.

	Programmazione di dipartimento	Disciplina	Asse
	AREA LINGUISTICA	ITALIANO	L1
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE) stesura anno scolastico 2019/20			

OBIETTIVI MINIMI	CLASSE QUARTA	
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Utilizza e comprende in modo essenziale i principali registri linguistici in testi semplici. Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo. Riesce a ricostruire in modo lineare il significato globale di un testo.	Principali strutture di morfologia e sintassi della lingua italiana. Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. Elementi del testo: coesione e coerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere. Riconosce i principali scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali.	I principali codici della comunicazione. Le tipologie dei testi (in ascolto\lettura) descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Lettura analitica e sintetica di un testo .
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Nella produzione orale rispetta tempi verbali e ordine dei temi. Nella produzione scritta struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizza lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità). Comprende e interpreta un testo nella sua globalità riuscendo a cogliere gli elementi peculiari.	Tipologie testi descrittivi, espressivi, argomentativi, narrativi, espositivi. Diverse forme di produzione scritta con particolare attenzione alle tipologie previste dal nuovo Esame di Stato.
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Riesce ad impostare una ricerca con un programma multimediale.	Programmi di video scrittura e di presentazione di una ricerca.
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	Legge e riconosce la specificità del fenomeno letterario esaminato analizzando e commentando, in modo essenziale.	Linee di sviluppo della letteratura del Seicento e la rivoluzione scientifica. Galileo Galilei. Illuminismo: caratteristiche del movimento e sua diffusione. Il significato dell'opera di Carlo Goldoni. La poetica di Parini. Neoclassicismo e preromanticismo. La tragedia di Alfieri. Ugo Foscolo e la sua produzione letteraria. La poetica del Romanticismo. Il romanzo moderno. Manzoni: la vita e la produzione letteraria. Giacomo Leopardi e la sua poetica. Canti scelti dal <i>Purgatorio</i> di Dante.