
	Programmazione di dipartimento	Disciplina	Asse
	AREA LINGUISTICA	ITALIANO	L1
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE) stesura anno scolastico 2019/20			

OBIETTIVI MINIMI	CLASSE PRIMA	
COMPETENZE LINGUA	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Applica in modo parziale le principali conoscenze fonetiche, ortografiche, interpuntive, morfologiche e della sintassi della frase esaminate. Utilizza e comprende in modo parziale le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici. Usa il dizionario. Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo.	Principali strutture di fonetica, ortografia, interpunzione, morfologia e sintassi della frase semplice. Analisi grammaticale e logica. Struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri). Contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere. Riconosce i principali scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Individua gli elementi essenziali per una divisione delle sequenze, della scaletta, della titolazione e dei paragrafi.	I principali codici della comunicazione. Le tipologie dei testi (in ascolto\lettura) descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Lettura analitica e sintetica di un testo .
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Nella produzione orale rispetta tempi verbali e ordine dei temi. Nella produzione scritta struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizza lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità).	Parlare e scrivere: tipologie testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Diverse forme di produzione: diario, lettera, articolo, racconto, riassunto, relazione, verbale, tema espositivo. Fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Riesce ad impostare una ricerca con un programma multimediale.	Programmi di video scrittura e di presentazione di una ricerca.
COMPETENZE LETTERATURA	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	Legge e riconosce la specificità del fenomeno letterario esaminato analizzando e commentando, in modo essenziale.	Linee essenziali della storia della lingua italiana e dei suoi dialetti. Il genere narrativo: elementi, generi, sottogeneri e strutture narrative, con lettura ed analisi di testi narrativi in antologia. Il genere epico: il mito, epica greca e romana.

	Programmazione di dipartimento	Disciplina	Asse
	AREA LINGUISTICA	ITALIANO	L1
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE) stesura anno scolastico 2019/20			

OBIETTIVI MINIMI	CLASSE SECONDA	
COMPETENZE LINGUA	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<p>Applica in modo parziale le principali conoscenze della sintassi del periodo esaminato.</p> <p>Utilizza e comprende in modo parziale le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici.</p> <p>Usa il dizionario.</p> <p>Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo.</p>	<p>Sintassi del periodo.</p> <p>Metodo dell'analisi sintattica del periodo.</p> <p>Struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri).</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua.</p> <p>Elementi del testo: coesione e coerenza.</p>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<p>Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere.</p> <p>Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali.</p> <p>Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (divisione sequenze, scaletta, titolazione, paragrafi).</p>	<p>Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Tipologie testi in ascolto\lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi.</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p>
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<p>Nella produzione orale rispetta tempi verbali e ordine dei temi.</p> <p>Nella produzione scritta struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizza lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità).</p>	<p>Parlare e scrivere: tipologie testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Tecniche di competenza testuale: titolazione, registro linguistico, coesione e coerenza, morfosintassi, lessico.</p>
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Riesce ad impostare una ricerca con un programma multimediale.	Programmi di video scrittura e di presentazione di una ricerca.
COMPETENZE LETTERATURA	ABILITA'	CONOSCENZE
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	<p>Legge e riconosce la specificità del fenomeno letterario analizzando e commentando, in modo essenziale (riconosce le principali figure metriche, fonetiche e retoriche).</p> <p>Riconosce le caratteristiche principali di un testo drammatico.</p> <p>Legge e comprende lo sviluppo dei "Promessi sposi" nelle sue linee essenziali.</p>	<p>Il genere poetico: elementi del linguaggio poetico, i principali generi. Lettura e analisi di testi poetici in antologia.</p> <p>Il testo drammatico (linee generali).</p> <p>Origini della letteratura italiana.</p> <p>"I promessi sposi" di Manzoni.</p>