

6. REQUISITI IRRINUNCIABILI IN TERMINI DI CONOSCENZE - CLASSI QUINTE

PEDAGOGIA

A partire dalla lettura delle riflessioni e proposte di autori particolarmente significativi del novecento pedagogico lo studente accosta la cultura pedagogica moderna in stretta connessione con le altre scienze umane per riconoscere in un'ottica multidisciplinare i principali temi del confronto educativo contemporaneo. E' prevista la lettura di almeno un'opera in forma integrale di uno dei seguenti autori. Claparède, Dewey, Gentile, Montessori, Freinet, Maritain.

AUTORI:

- Alexander Sutherland Neill
- Anton Semenovych Makarenko
- Edouard Claparède.
- Maria Montessori
- John Dewey.
- Giovanni Gentile.
- Jacques Maritain.
- Don Milani

TEMATICHE:

- L'educazione in prospettiva multiculturale;
- L'integrazione dei disabili e la didattica inclusiva.
- La questione della formazione alla cittadinanza e dell'educazione ai diritti umani;
- L'educazione e la formazione in età adulta e i servizi di cura alla persona;
- I media, le tecnologie e l'educazione;

- Le connessioni tra il sistema scolastico italiano e le politiche dell'istruzione a livello europeo (compresa la prospettiva della formazione continua) con una ricognizione dei più importanti documenti internazionali sull'educazione e la formazione e sui diritti dei minori.

SOCIOLOGIA

TEMATICHE:

- alcuni problemi/concetti fondamentali della sociologia: l'istituzione, la socializzazione, la devianza, la mobilità sociale, la comunicazione e i mezzi di comunicazione di massa, la secolarizzazione, la critica della società di massa, la società totalitaria, la società democratica, i processi di globalizzazione;
- il contesto socio-culturale in cui nasce e si sviluppa il modello occidentale di welfare state;
- gli elementi essenziali dell'indagine sociologica "sul campo", con particolare riferimento all'applicazione della sociologia all'ambito delle politiche di cura e di servizio alla persona: le politiche della salute, quelle per la famiglia e l'istruzione nonché l'attenzione ai disabili specialmente in ambito scolastico.

Per ciascuno di questi temi è prevista la lettura di pagine significative tratte da autori classici e contemporanei.

ANTROPOLOGIA

Lo studente acquisisce le nozioni fondamentali relative al significato che la cultura riveste per l'uomo, comprende le diversità culturali e le ragioni che le hanno determinate anche in collegamento con il loro disporsi nello spazio geografico.

- La produzione simbolica: l'arte.
- La produzione simbolica: la religione
- Lettura di classici degli studi antropologici in forma antologizzata.