

<b>Programmazione di Dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>DIRITTO</b>	

**PROGRAMMAZIONE CLASSE 5 LICEO SCIENZE UMANE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>UdA</b>
Riconoscere come valori di grande importanza il carattere democratico e quello compromissorio della Costituzione; valutare le strategie possibili per la piena realizzazione del principio di uguaglianza e del diritto al lavoro	Comprendere i criteri che ispirarono i costituenti nella redazione del testo costituzionale; analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto albertino.	Le radici storiche della Costituzione italiana; la struttura e i caratteri della Costituzione; i principi fondamentali. Lo Stato e i suoi elementi costitutivi Forme di Stato e di Governo	La Costituzione italiana e i suoi caratteri. I principi fondamentali.
Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato. Confrontare la forma di stato regionale con quella di stato federale riconoscibile in altri contesti politici	Cogliere l'importanza sociale della funzione legislativa, comprendere l'esigenza di sottoporre al controllo parlamentare l'attività del Governo	La funzione del Parlamento; l'iter legis ordinario, la funzione del Governo: composizione e funzioni	L'ordinamento della repubblica italiana (seconda parte della Costituzione) Il Parlamento e il Governo
Saper valutare l'operato dei magistrati quali baluardo per la salvaguardia della democrazia e della legalità nel nostro Paese	Orientarsi tra le diverse tipologie di giurisdizione. Riflettere sul ruolo super partes del Presidente della Repubblica .	La funzione dei magistrati e la loro posizione costituzionale, giurisdizione penale e civile Il ruolo del Capo dello Stato	La Magistratura e gli altri organi di controllo costituzionale: il Presidente della Repubblica e la Corte Costituzionale.

<p><b>Avere consapevolezza del proprio ruolo di soggetto giuridico all'interno della società, riconoscendo i diversi ruoli nelle varie forme di organizzazione</b></p>		<p><b>Persona fisica e persona giuridica Capacità giuridica e d'agire L'incapacità assoluta e relativa La tutela e la curatela</b></p>	

- **METODOLOGIE E STRUMENTI (scelti da un elenco)**
- **VALUTAZIONE E VERIFICHE (eventuale rubrica di valutazione e prova annessa)**

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di ricordo.</li> <li>- Lezione interattiva, Flipped classroom</li> <li>- Lavoro e studio individuale</li> <li>- Lavori di gruppo (piccolo gruppo) con definizione di compiti individuali</li> <li>- Lettura e analisi di diverse tipologie di testi: manuali, quotidiani, documenti, articoli scientifici, opere integrali della letteratura italiana e straniera, saggi, altro</li> <li>- Oral drills</li> <li>- Dettato</li> <li>- Ricerche su documenti</li> <li>- Analisi, discussione e produzione collettiva di quadri sinottici, schemi, diagrammi</li> <li>-Attività laboratoriali, Laboratorio delle idee</li> <li>- Attività di laboratorio informatico mediante utilizzo di software didattici</li> <li>- Problemsolving</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Inquiry</li> <li>- Elaborazione di schede (Schede di approfondimento tematico, schede bibliografiche, recensioni, schede di analisi e raccolta dati, mappe concettuali)</li> <li>- Scalettature</li> <li>- Appunti</li> <li>- Analisi delle trame, dei topoi, dei temi, dei personaggi</li> <li>- Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori</li> <li>- Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti</li> <li>- Ricerca e spiegazione di termini e concetti chiave (costruzione e ri-costruzione della rete di concetti)</li> <li>- Ricostruzione problematica dell'asse cronologico in relazione a dati ed eventi</li> <li>- Lettura semiologico-strutturale e retorica dei testi letterari</li> <li>- Analisi di testi a carattere espositivo/ argomentativo</li> <li>- Soluzione di quesiti che richiedono la capacità di porre in relazione eventi e strutture</li> <li>- Descrizione di analogie e differenze fra contesti spazio-temporali diversi, fra testi spazio-temporali diversi, fra generi letterari differenti</li> <li>- Definizione e descrizione di un genere letterario dato e del suo canone strutturale. Approccio diacronico alle caratteristiche strutturali di un genere</li> <li>- Individuazione dei nodi strutturali critici e di transizione. Analisi contrastiva di testi diversi nell'ambito dello stesso genere.</li> <li>- Distinzione tra testi o parti di testo descrittive, narrative, esplicative, argomentative, interpretative, valutative.</li> <li>- Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza.</li> <li>- Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali</li> </ul>
--------------------	---

<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo in adozione e materiali didattici tradizionali</li> <li>- Altri testi, dispense, fotocopie</li> <li>- Sussidi audiovisivi e multimediali: Cassette audiovisive, CD rom, DVD, PC, Tablet, LIM, Web,Apps</li> <li>- Macchina fotografica, cinepresa, proiettore, microfoni</li> </ul>
------------------	--

<b>VERIFICHE</b>	
Controllo <i>in itinere</i> del processo di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale</li> <li>- Domande esplorative</li> <li>- Discussioni e dibattiti guidati</li> <li>- Elaborati scritti relativi ai vari Moduli</li> </ul>
<b>Strumenti per la verifica sommativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento</li> </ul>
Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati scritti relativi ai vari moduli</li> <li>- Tipologie di scrittura diversificate: temi, analisi di testi narrativi e letterari in prosa e in versi, saggi brevi, testi giornalistici, recensioni,</li> <li>- Questionari a risposta aperta sintetica, questionari strutturati o semistrutturati, elaborazione di testi creativi.</li> <li>- Prove autentiche</li> </ul> <p>Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento, relazioni di esperimenti e osservazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Transcodifica LC &gt; L1, L2</li> <li>- Altro</li> </ul>

Prof. Carla Martorano / Serena Tedesco