

	<b>Programmazione di dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>LATINO</b>	L1
<b>OBIETTIVI MINIMI</b> <b>LICEO DELLE SCIENZE UMANE SECONDO BIENNIO (TERZO E QUARTO ANNO)</b> stesura anno scolastico 2019/20			

<b>CLASSE TERZA</b>	
Consolidare le conoscenze di morfologia, sintassi e lessico. Conoscere le strutture sintattiche più frequenti. Riconoscere la tipologia dei testi. Approfondire il discorso sull'antica Roma attraverso la storia della letteratura così da ottenere un quadro della civiltà delle origini in cui confluiscono storia della letteratura, storia dell'arte, filosofia. Conoscere le relazioni esistenti tra la produzione letteraria, in cui si collocano autore, contesto storico-culturale, sistema letterario.	
<b>COMPETENZE</b>	Interpretazione e transcodificazione del testo latino d'autore. Riconoscimento degli elementi linguistici e stilistici del testo. Analisi dei testi.
<b>ABILITA'</b>	Tradurre il testo latino in italiano rispettandone il messaggio e dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattico-stilistica.  Orientarsi nella lettura di pagine di un autore studiato ed individuarne i contenuti, la peculiarità e, eventualmente, il messaggio.
<b>CONOSCENZE</b>	<u>Lingua.</u> La sintassi dei casi: il nominativo. <u>Letteratura.</u> Le origini di Roma e l'età delle conquiste. Livio Andronico, Nevio, Ennio. La satira: Lucilio. La commedia: Plauto e/o Terenzio. Lucrezio. Catullo e la poesia lirica. Cesare e la storia. Cicerone. Sallustio. Eventuali percorsi tematici.

<b>CLASSE QUARTA</b>	
Consolidamento e potenziamento della morfosintassi. Approfondire il discorso sull'antica Roma attraverso la storia della letteratura così da ottenere un quadro della civiltà delle origini in cui confluiscono storia della letteratura, storia dell'arte, filosofia (quadro letterario di riferimento dalla tarda repubblica romana all'età augustea). Conoscere le relazioni esistenti tra la produzione letteraria, in cui si collocano autore, contesto storico-culturale, sistema letterario.	
<b>COMPETENZE</b>	Consolidamento delle procedure operative per l'interpretazione e la trans-codificazione del testo latino. Analisi dei testi e della loro peculiarità così da collocarli opportunamente nel sistema letterario e nel momento storico di appartenenza. Consolidamento delle competenze raggiunte il terzo anno, cui si aggiunge il riconoscimento degli aspetti retorici di un testo.
<b>ABILITA'</b>	Tradurre il testo latino in italiano rispettandone il messaggio e dimostrando di aver compreso la sua struttura sintattico-stilistica. Orientarsi nella lettura di pagine di un autore studiato ed individuarne i contenuti, la peculiarità e, eventualmente, il messaggio.
<b>CONOSCENZE</b>	<u>Letteratura:</u> la letteratura nel periodo augusteo La lirica: Virgilio, Orazio. La storia: Livio. Tibullo, Propertio, Ovidio. Percorsi tematici. Letture antologiche degli autori studiati, in traduzione o con testo a fronte.