
	<b>Programmazione di dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>LATINO</b>	<b>L1</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE</b> <b>CLASSI QUINTE</b> stesura anno scolastico 2019/20			

**LICEO SCIENTIFICO “GIUSEPPE MAZZINI”, NAPOLI**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>UDA</b>
Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.	Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario.	- Sviluppo della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia al periodo tardo antico.  - Caratteristiche dei principali generi letterari classici.  - Studio degli autori (e delle loro opere principali) più significativi del periodo trattato, con particolare attenzione a Seneca, Lucano, Petronio, Plinio il Vecchio, Stazio, Quintiliano, Marziale, Giovenale, Tacito, Apuleio, Agostino.	<u>LETTERATURA</u> L'età Giulio-Claudia: Seneca, Lucano e Petronio. L'età flavia: Stazio, Quintiliano, Marziale. La satira: Persio e Giovenale. Il secolo d'oro dell'impero: Tacito, Plinio, Apuleio La crisi del III secolo Il tardo antico e gli autori cristiani: Agostino. Lettura di un saggio critico.
Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.	Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.	- Lettura di brani classici (anche con traduzioni a fronte) degli autori indagati.	- <i>(una tematica a scelta)</i> L'educazione a Roma Il tempo La natura
Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine	Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario	- Studio articolato di tematiche in un contesto sincronico e diacronico.	
Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.	Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi latini. Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.		

	<b>Programmazione di dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>LATINO</b>	<b>L1</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE</b> <b>CLASSI QUINTE</b> <b>stesura anno scolastico 2019/20</b>			

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>Competenza non raggiunta</b>	Comprende in misura limitata gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente nei contenuti. Elabora con difficoltà ed improprietà testi scritti non privi di errori morfo-sintattici.
	<b>Livello base</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile le conoscenze e il proprio punto di vista. Effettua semplici analisi di diverse tipologie testuali. Elabora semplici testi scritti coesi e coerenti in un linguaggio sostanzialmente corretto e appropriato a livello lessicale e morfo-sintattico, e nel complesso adeguato alla situazione comunicativa.
	<b>Livello intermedio</b>	Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista. Elabora in modo funzionale e articolato testi scritti.
	<b>Livello avanzato</b>	Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici. Espone con proprietà di linguaggio e argomenta in modo rielaborato informazioni e dati acquisiti.
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lezione interattiva. Lavoro e studio individuale. Lavori di gruppo con definizione di compiti individuali. Lettura e analisi di diverse tipologie di testi. Ricerche su documenti. Attività di laboratorio mediante utilizzo di software didattici. Problem solving. Brain storming. Elaborazione di schede (di approfondimento tematico, bibliografiche, recensioni, di analisi e raccolta dati). Scalettature. Appunti. Analisi delle trame, dei <i>topoi</i> , dei temi, dei personaggi. Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori. Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti. Definizione e descrizione di un genere letterario dato e del suo canone strutturale. Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza. Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali.	
<b>STRUMENTI</b>	Materiale didattico tradizionale (libri di testo, vocabolari) e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva. Altri testi, dispense, fotocopie.	
<b>VERIFICHE</b>	Lettura. Verifiche alla lavagna e orali (brevi e lunghe). Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale. Domande esplorative. Discussioni e dibattiti guidati. Elaborati scritti relativi ai vari moduli didattici. Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento. Tipologie di scrittura diversificate: traduzione, analisi di testi letterari, testi argomentativi. Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento. Prove autentiche.	