
	Programmazione di dipartimento	Disciplina	Asse
	AREA LINGUISTICA	LATINO	L1
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE) stesura anno scolastico 2019/20			

LICEO SCIENTIFICO “GIUSEPPE MAZZINI”, NAPOLI


TERZO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	UDA
Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.	Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario.	- Completamento dello studio della lingua latina: la sintassi dei casi. - Sviluppo della letteratura latina dalle origini all'età repubblicana. - Caratteristiche dei principali generi letterari classici. - Studio degli autori (e delle loro opere principali) più significativi del periodo trattato, con particolare attenzione a Plauto, Terenzio, Lucrezio, Catullo, Cesare, Cicerone, Sallustio. - Lettura di brani classici (anche con traduzioni a fronte) degli autori indagati. - Studio articolato di tematiche in un contesto sincronico e diacronico.	LINGUA La sintassi dei casi LETTERATURA Le origini: Andronico, Nevio ed Ennio Il teatro latino: Plauto e Terenzio La corrente tradizionalista: Catone La satira: Lucilio Sviluppo della tragedia e della commedia Un poeta filosofo: Lucrezio I poeti "novi" e Catullo Cicerone, specchio dei tempi Cesare e la storia commentata Sallustio e la storia monografica Sviluppo dei principali generi letterari Oratoria e retorica - <i>(una tematica a scelta)</i> Il rapporto padre-figlio L'amore L' <i>humanitas</i>
Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.	Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.		
Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine	Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario		
Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.	Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi latini. Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.		

	Programmazione di dipartimento	Disciplina	Asse
	AREA LINGUISTICA	LATINO	L1
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE) stesura anno scolastico 2019/20			

QUARTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	UDA
Analizzare e interpretare il testo, cogliendone la tipologia, l'intenzione comunicativa, i valori estetici e culturali.	Cogliere le modalità espressive del genere letterario di riferimento. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte. Individuare i collegamenti tra biografia dell'autore, produzione letteraria e contesto storico-letterario di riferimento. Contestualizzare gli autori e le loro opere all'interno dello sviluppo del genere letterario.	<ul style="list-style-type: none"> - Completamento dello studio della lingua latina: la sintassi dei verbi. - Sviluppo della letteratura latina del periodo augusteo. - Caratteristiche dei principali generi letterari classici. - Studio degli autori (e delle loro opere principali) più significativi del periodo trattato, con particolare attenzione a Virgilio, Orazio, Livio, Properzio, Tibullo, Ovidio. - Lettura di brani classici (anche con traduzioni a fronte) degli autori indagati. - Studio articolato di tematiche in un contesto sincronico e diacronico. 	<u>LINGUA</u> La sintassi dei verbi <u>LETTERATURA</u> Virgilio Orazio I poeti elegiaci. Tibullo e Propertio Ovidio La storia di Livio Sviluppo dell'epica romana in età imperiale - <i>(una tematica a scelta)</i> Il <i>mos maiorum</i> Il rapporto potere e intellettuale Il tempo
Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà romana attraverso i testi.	Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.		
Padroneggiare le strutture morfosintattiche e il lessico della lingua italiana, avendo consapevolezza delle loro radici latine	Usare in modo corretto e consapevole la lingua italiana nell'esposizione scritta e orale e, in particolare, alcuni termini specifici del linguaggio letterario		
Decodificare il messaggio di un testo in latino e in italiano.	Individuare e analizzare le strutture morfosintattiche e il lessico dei testi latini. Cogliere l'intenzione comunicativa e i punti nodali dello sviluppo espositivo e/o argomentativo dei testi.		

	Programmazione di dipartimento	Disciplina	Asse
	AREA LINGUISTICA	LATINO	L1
PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE SECONDO BIENNIO (CLASSI TERZE E QUARTE) stesura anno scolastico 2019/20			

LIVELLI DI COMPETENZA	Competenza non raggiunta	Comprende in misura limitata gli elementi essenziali di un messaggio anche in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente nei contenuti. Elabora con difficoltà ed improprietà testi scritti non privi di errori morfo-sintattici.
	Livello base	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile le conoscenze e il proprio punto di vista. Effettua semplici analisi di diverse tipologie testuali. Elabora semplici testi scritti coesi e coerenti in un linguaggio sostanzialmente corretto e appropriato a livello lessicale e morfo-sintattico, e nel complesso adeguato alla situazione comunicativa.
	Livello intermedio	Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista. Elabora in modo funzionale e articolato testi scritti.
	Livello avanzato	Comprende la complessità del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici. Espone con proprietà di linguaggio e argomenta in modo rielaborato informazioni e dati acquisiti.
METODOLOGIA	Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lezione interattiva. Lavoro e studio individuale. Lavori di gruppo con definizione di compiti individuali. Lettura e analisi di diverse tipologie di testi. Ricerche su documenti. Attività di laboratorio mediante utilizzo di software didattici. Problem solving. Brain storming. Elaborazione di schede (di approfondimento tematico, bibliografiche, recensioni, di analisi e raccolta dati). Scalettature. Appunti. Analisi delle trame, dei <i>topoi</i> , dei temi, dei personaggi. Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori. Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti. Definizione e descrizione di un genere letterario dato e del suo canone strutturale. Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza. Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali.	
STRUMENTI	Materiale didattico tradizionale (libri di testo, vocabolari) e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva. Altri testi, dispense, fotocopie.	
VERIFICHE	Lettura. Verifiche alla lavagna e orali (brevi e lunghe). Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale. Domande esplorative. Discussioni e dibattiti guidati. Elaborati scritti relativi ai vari moduli didattici. Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento. Tipologie di scrittura diversificate: traduzione, analisi di testi letterari, testi argomentativi. Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento. Prove autentiche.	