

Programmazione di Dipartimento	Disciplina	Asse
Storia dell'arte	Disegno e Storia dell'arte	dei linguaggi

PROGRAMMAZIONE CLASSE 1° LICEO

			STORIA DELL'ARTE
Competenze	Abilità	Conoscenze	UdA
Leggere un'opera d'arte nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici, utilizzando un lessico appropriato.	Saper affrontare una lettura iconografica e iconologica delle opere analizzate utilizzando un lessico appropriato.	L'alunno deve conoscere: i più rilevanti eventi artistici prodotti dall'uomo dall'antichità all'arte Imperiale.	UdA 1 Le prime espressioni artistiche ed il passaggio dalla preistoria alla storia attraverso le civiltà medio-orientali UdA 2 Le civiltà di un mare fecondo, l'Egeo: Creta e Micene UdA 3 L'inizio della civiltà occidentale: la Grecia UdA 4 L'arte in Italia – La civiltà etrusca e romana
Contestualizzare artisti e movimenti nel loro specifico contesto storico	Saper esporre gli eventi e i nessi storici relativi ai contesti studiati.	Acquisire la conoscenza degli argomenti proposti in sequenza cronologica.	
Trovare elementi di collegamenti e di confronto tra le opere di un dato periodo e quella di periodi precedenti o successivi.	Saper collocare l'opera nel contesto culturale di appartenenza.	Conoscere le opere, la loro collocazione storica, il lessico tecnico, per una corretta e specifica decodifica delle stesse.	
Capire l'importanza del proprio patrimonio artistico, rispettando gli aspetti essenziali relativi alla tutela, alla conservazione e al restauro.	Individuare nel proprio territorio i più importanti esempi di patrimonio artistico protetto o da proteggere.	Conoscere i principi fondamentali della Storia dell'arte che garantiscano la tutela del patrimonio storico artistico.	

			Disegno
Competenze	Abilità	Conoscenze	UdA
<p>Costruzioni grafiche fondamentali di figure piane, come strumento di conoscenza della realtà e di ciò che li circonda.</p> <p>Rappresentazione grafica di proiezioni ortogonali di figure piane per semplificare e rendere più accessibile la comprensione dell'oggetto.</p>	<p>L'alunno deve saper disegnare gli enti geometrici fondamentali, figure piane.</p>	<p>L'alunno deve conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi del linguaggio grafico (punto, linea, superficie) -gli strumenti del disegno tecnico (riga, squadra, compasso) -regole e principi matematico-geometrici per la costruzione di figure bidimensionali -tecniche raffigurative finalizzate alla lvisualizzazione dell'oggetto nello spazio. 	<p>UdA 1 Strumenti fondamentali per il disegno geometrico. Costruzioni fondamentali di geometria piana.</p> <p>UdA 2 Le proiezioni ortogonali</p> <p>UdA 3 Disegno a mano libera</p>

- **METODOLOGIE E STRUMENTI (scelti da un elenco)**
- **VALUTAZIONE E VERIFICHE (eventuale rubrica di valutazione e prova annessa)**

OBIETTIVI MINIMI:

A) **COMPETENZE:**

- Decodificare in maniera descrittiva i contenuti dell'arte greco-romana.
- Saper individuare e riconoscere lo stile di un artista per esprimere, attraverso le strutture del linguaggio visuale, il significato dell'opera d'arte e la sua contestualizzazione storica.

B) **CONOSCENZE:**

- Visivo-strutturali, (linea, forza, peso).
- Tecnico-strutturali, (per l'architettura; strutture portanti e portate, procedure costruttive ecc.).
- Iconico-rappresentative, (conoscere le opere più importanti dell'arte greco-romana ed il loro significato educativo).
- Conoscere l'uso degli strumenti per il disegno tecnico iniziando con la costruzione di figure geometriche piane e proseguendo con le proiezioni ortogonali.
- Disegno a mano libera.

C) **CAPACITA':**

- Comunicare mediante i linguaggi dell'arte, ed essere in grado di compiere una corretta lettura dell'opera d'arte, vista nel complesso dei suoi significati tecnici, funzionali, estetici, simbolici.
- Rielaborare le conoscenze e i concetti acquisiti in maniera semplice, anche se guidata.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. - Lezione interattiva, Flipped classroom - Lavoro e studio individuale - Lavori di gruppo (piccolo gruppo) con definizione di compiti individuali - Lettura e analisi di diverse tipologie di testi: manuali, quotidiani, documenti, articoli scientifici, opere integrali della letteratura italiana e straniera, saggi, altro - Ricerche su documenti - Analisi, discussione e produzione collettiva di quadri sinottici, schemi, diagrammi -Attività laboratoriali, Laboratorio delle idee - Attività di laboratorio informatico mediante utilizzo di software didattici - Problemsolving - Brainstorming - Inquiry - Elaborazione di schede (Schede di approfondimento tematico, schede bibliografiche, recensioni, schede di analisi e raccolta dati, mappe concettuali) - Analisi delle trame, dei topoi, dei temi, dei personaggi - Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori - Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti - Ricerca e spiegazione di termini e concetti chiave (costruzione e ri-costruzione della rete di concetti) - Ricostruzione problematica dell'asse cronologico in relazione a dati ed eventi - Soluzione di quesiti che richiedono la capacità di porre in relazione eventi e strutture - Descrizione di analogie e differenze fra contesti spazio-temporali diversi, fra testi spazio-temporali diversi, fra generi artistici differenti - Definizione e descrizione di un genere letterario dato e del suo canone strutturale. Approccio diacronico alle caratteristiche strutturali di un genere - Individuazione dei nodi strutturali critici e di transizione. Analisi contrastiva di testi diversi nell'ambito dello stesso genere. - Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza. - Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali
--------------------	---

STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Testo in adozione e materiali didattici tradizionali - Altri testi, dispense, fotocopie - Sussidi audiovisivi e multimediali: Cassette audiovisive, CD rom, DVD, PC, Tablet, LIM, Web, Apps - Macchina fotografica, cinepresa, proiettore, microfoni
------------------	---

VERIFICHE Controllo <i>in itinere</i> del processo di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale - Domande esplorative - Discussioni e dibattiti guidati - Elaborati scritti relativi ai vari Moduli - Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento
Strumenti per la verifica sommativa Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati scritti relativi ai vari moduli - Questionari a risposta aperta sintetica, questionari strutturati o semistrutturati, elaborazione di testi creativi. - Prove autentiche <p>Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento, relazioni di esperimenti e osservazioni.</p>