

<b>Programmazione di Dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>1</b>

**PROGRAMMAZIONE DEL PRIMO BIENNIO  
CLASSE PRIMA INDIRIZZO SCIENTIFICO E INDIRIZZO DELLE SCIENZE UMANE**

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>UdA</b>
Essere consapevoli del rapporto fra italiano e latino e saper confrontare le due lingue sul piano del lessico, della sintassi e della morfologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere le regole della fonetica nella lingua latina.</li> <li>- Saper riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano.</li> <li>- Leggere in modo scorrevole in lingua latina.</li> <li>- Riconoscere e tradurre la flessione del sostantivo.</li> <li>- Riconoscere e tradurre i verbi delle coniugazioni regolari e principali verbi irregolari (tempi semplici e composti) del modo indicativo, imperativo e infinito.</li> <li>- Riconoscere e tradurre gli aggettivi qualificativi, possessivi, pronominali, determinativi e dimostrativi.</li> <li>- Riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi personali, del pronome relativo, determinativo e dimostrativo.</li> <li>- Riconoscere e tradurre le proposizioni: causale, relativa, temporale.</li> <li>- Individuare la struttura logica di un testo latino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di fonologia latina (l'alfabeto, la pronuncia, le sillabe, l'accento).</li> <li>- La flessibilità della lingua latina. I casi latini e le corrispondenti funzioni logiche in italiano.</li> <li>- Morfologia del nome (le cinque declinazioni), dell'aggettivo (qualificativo 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> classe, possessivi, pronominali, determinativi e dimostrativi) e del pronome (personali e pronominali di 3<sup>a</sup> persona, relativo, determinativi e dimostrativi).</li> <li>- Morfologia del verbo, il tema del presente e del perfetto (diatesi attiva e passiva) dei verbi regolari, di <i>sum</i>, dei verbi in <i>-io</i>. L'imperativo. L'infinito. Il paradigma verbale.</li> <li>- Principali funzioni logiche: luogo, modo e mezzo, agente e causa efficiente, causa e fine, tempo, locativo, materia, compagnia e unione, limitazione, qualità, argomento, denominazione, predicativi del soggetto e dell'oggetto.</li> <li>- Le congiunzioni e le preposizioni.</li> <li>- Sintassi del periodo: proposizioni relative, temporali e causali (con l'indicativo).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La fonetica.</li> <li>2. Il nome (le declinazioni).</li> <li>3. Il verbo (tema del presente e del perfetto dei modi indicativo, imperativo e infinito).</li> <li>4. Aggettivi e pronomi.</li> <li>5. Sintassi della frase e del periodo.</li> <li>6. Parti invariabili della lingua latina.</li> </ol>
Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità cogliendone i valori storici e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana.</li> <li>- Utilizzare in maniera funzionale il glossario.</li> <li>- Saper analizzare e tradurre semplici testi corredati di note di contestualizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base latino (su base frequenziale).</li> <li>- Elementi di comunicazione del mondo classico e di quello moderno.</li> <li>- Il vocabolario latino e sue caratteristiche.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il vocabolario del mondo latino e wikipedia.</li> <li>2. Trasformazione del latino e sua eredità.</li> </ol>
Acquisire un senso storico attraverso la conoscenza della civiltà latina e dei suoi valori, recuperando il rapporto di continuità/alterità con essa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura logica di un testo latino e comprenderne il significato essenziale.</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo appartenente alla cultura classica, individuando lo scopo comunicativo e riconoscendo il principale genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un breve testo in lingua latina.</li> <li>- Caratteristiche della civiltà latina ed ereditarietà nella cultura occidentale moderna.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura e comprensione di tematiche classiche.</li> </ol>
Conoscere la civiltà e la vita quotidiana dei Romani. Essere consapevoli del valore culturale della civiltà e della lingua latina nel passato e nel presente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare temi e problemi di cultura latina affrontati attraverso la lettura di documenti: testi, immagini, filmati anche legati al territorio.</li> <li>- Presentare autori rappresentativi della letteratura latina attraverso brani in traduzione o con testo a fronte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti di cultura e civiltà romana (a scelta del docente).</li> <li>- Linee generali delle caratteristiche dei generi letterari latini.</li> <li>- A scelta del docente lettura in italiano di alcuni autori latini (Cesare, Cicerone, Catullo).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La religione.</li> <li>2. La mitologia.</li> <li>3. La famiglia.</li> <li>4. Il tempo (prova autentica).</li> <li>5. Le favole di Esopo.</li> <li>6. La vita militare.</li> </ol>

<b>Programmazione di Dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
<b>AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA</b>	<b>LINGUA E CULTURA LATINA</b>	<b>1</b>

### PROGRAMMAZIONE DEL PRIMO BIENNIO – CLASSE SECONDA INDIRIZZO LINGUISTICO

<b>Competenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>UdA</b>
Essere consapevoli del rapporto fra italiano e latino e saper confrontare le due lingue sul piano del lessico, della sintassi e della morfologia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in modo consapevole in lingua latina.</li> <li>- Individuare la struttura logica di un testo latino.</li> <li>- Individuare e distinguere i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio.</li> <li>- Riconoscere e distinguere aggettivi e avverbi numerali.</li> <li>- Riconoscere e distinguere pronomi e aggettivi interrogativi.</li> <li>- Riconoscere e tradurre le funzioni logiche studiate.</li> <li>- Riconoscere e tradurre i verbi (tema del supino e dell'infinito, modo congiuntivo), individuando e distinguendo il participio, il gerundio, il gerundivo.</li> <li>- Individuare e riconoscere i verbi deponenti, semideponenti, anomali e difettivi.</li> <li>- Riconoscere una proposizione finale, il "cum" narrativo, l'ablativo assoluto, una infinitiva.</li> <li>- Riconoscere e tradurre la coniugazione perifrastica attiva e passiva.</li> <li>- Riconoscere e tradurre le proposizioni interrogative, causali e relative indirette, consecutive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio (positivo, comparativo, superlativo assoluto e relativo).</li> <li>- Aggettivi, pronomi e avverbi (numerali, indefiniti, interrogativi).</li> <li>- Funzioni logiche: complementi di estensione, distanza, abbondanza e privazione, stima, prezzo, colpa, pena, genitivo di pertinenza.</li> <li>- Dativo di possesso. Doppio dativo.</li> <li>- Morfologia del verbo: modo congiuntivo, tema del supino e dell'infinito, il participio, il gerundio, il gerundivo.</li> <li>- Coniugazione perifrastica attiva e passiva.</li> <li>- L'ablativo assoluto e il participio congiunto.</li> <li>- Proposizione infinitiva, finale e narrativa.</li> <li>- Verbi deponenti e semideponenti, anomali e difettivi.</li> <li>- Composti di verbi ad alta frequenza (<i>sum, eo, fero, facio</i>).</li> <li>- <i>Consecutio temporum</i></li> <li>- Proposizione interrogativa indiretta, proposizioni relative e causali al congiuntivo, completiva dichiarativa introdotta da <i>quod</i>.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il verbo.</li> <li>2. Aggettivi e pronomi.</li> <li>3. Avverbi.</li> <li>4. Funzioni logiche.</li> <li>5. Sintassi del periodo e costrutti latini.</li> <li>6. Parti invariabili della lingua latina.</li> </ol>
Orientarsi nella lettura, diretta o in traduzione con testo a fronte, dei più rappresentativi testi della latinità cogliendone i valori storici e culturali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana.</li> <li>- Utilizzare in maniera funzionale il glossario.</li> <li>- Saper analizzare e tradurre semplici testi corredati di note di contestualizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di base latino (su base frequenziale).</li> <li>- Elementi di comunicazione del mondo classico e di quello moderno.</li> <li>- Il vocabolario latino e sue caratteristiche.</li> <li>- Codifica e transcodifica di testi latini.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il vocabolario del mondo latino e wikipedia.</li> <li>2. Trasformazione del latino e sua eredità.</li> </ol>
Acquisire un senso storico attraverso la conoscenza della civiltà latina e dei suoi valori, recuperando il rapporto di continuità/alterità con essa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare la struttura logica di un testo latino e comprenderne il significato essenziale.</li> <li>- Comprendere il messaggio contenuto in un testo appartenente alla cultura classica, individuando lo scopo comunicativo e riconoscendo il principale genere letterario di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un breve testo in lingua latina.</li> <li>- Caratteristiche della civiltà latina ed ereditarietà nella cultura occidentale moderna.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lettura e comprensione di tematiche classiche.</li> </ol>
Conoscere la civiltà e la vita quotidiana dei Romani. Essere consapevoli del valore culturale della civiltà e della lingua latina nel passato e nel presente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentare temi e problemi di cultura latina affrontati attraverso la lettura di documenti: testi, immagini, filmati anche legati al territorio.</li> <li>- Presentare autori rappresentativi della letteratura latina attraverso brani in traduzione o con testo a fronte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti di cultura e civiltà romana (a scelta del docente).</li> <li>- Linee generali delle caratteristiche dei generi letterari latini.</li> <li>- A scelta del docente lettura in italiano di alcuni autori latini (Virgilio, Orazio, Ovidio).</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Il mos maiorum</i>.</li> <li>2. <i>Il limes</i>.</li> <li>3. Il teatro.</li> <li>4. Le poesie d'amore.</li> <li>5. Cicerone per un giorno (prova autentica).</li> </ol>

<b>METODOLOGIE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo.</li> <li>- Lezione interattiva, Flippedclassroom.</li> <li>- Lavoro e studio individuale.</li> <li>- Lavori di gruppo (piccolo gruppo) con definizione di compiti individuali.</li> <li>- Ricerche su documenti.</li> <li>- Attività laboratoriali.</li> <li>- Problem solving.</li> <li>- Brainstorming.</li> <li>- Appunti.</li> <li>- Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti.</li> <li>- Ricerca e spiegazione di termini e concetti chiave.</li> <li>- Analisi di testi a carattere espositivo/ argomentativo, a carattere letterario e non letterario.</li> <li>- Descrizione di analogie e differenze fra contesti spazio-temporali diversi, fra testi spazio-temporali diversi, fra generi letterari differenti.</li> <li>- Distinzione tra testi (o parti di testo) descrittivi, narrativi, esplicativi, argomentativi, interpretativi.</li> <li>- Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza.</li> <li>- Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali.</li> </ul>
<b>STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testo in adozione e materiali didattici tradizionali.</li> <li>- Altri testi, dispense, fotocopie.</li> <li>- Sussidi audiovisivi e multimediali: cassette audiovisive, CD rom, DVD, PC, Tablet, LIM, Web,Apps.</li> <li>- Macchina fotografica, cinepresa, proiettore, microfoni</li> </ul>	
<b>VERIFICHE</b> Controllo in itinere del processo di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale.</li> <li>- Domande esplorative.</li> <li>- Esercizi di completamento.</li> <li>- Discussioni e dibattiti guidati.</li> <li>- Elaborati scritti relativi ai vari Moduli.</li> <li>- Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento.</li> </ul>	
<b>STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA</b> Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborati scritti relativi ai vari moduli.</li> <li>- Tipologie di scrittura diversificate: esercizi di completamento, analisi di frasi e brevi testi (letterari e non), esercizi di analisi grammaticale.</li> <li>- Questionari a risposta aperta sintetica, questionari strutturati o semistrutturati , elaborazione di testi creativi.</li> <li>- Prove autentiche</li> <li>- Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento.</li> <li>- Transcodifica (dalla lingua latina a quella italiana)</li> <li>- Altro</li> </ul>	

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>LIVELLO BASE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua latina.</li> <li>- Sapere riconoscere in un testo, identificando ed organizzando gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino.</li> <li>- Comprendere e tradurre un testo latino adeguato alle competenze fondamentali di morfosintassi studiata.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche della cultura e civiltà romana.</li> </ul>	<p>Leggere semplici testi in lingua latina in modo sostanzialmente corretto.          Analizzare e comprendere parole e frasi latine, individuando le principali strutture grammaticali e utilizzando un lessico sostanzialmente corretto. Conoscere gli aspetti fondamentali della società e della cultura di Roma antica.</p>