

Programmazione di Dipartimento	Disciplina	Asse
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA	LINGUA E CULTURA LATINA	1

PROGRAMMAZIONE DEL PRIMO BIENNIO – CLASSE PRIMA INDIRIZZO LINGUISTICO

Competenze	Abilità	Conoscenze	UdA
Conoscere i fondamenti principali della lingua latina ed essere in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati.	<ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere le regole della fonetica nella lingua latina. - Saper riconoscere i principali mutamenti fonetici nel passaggio dal latino all'italiano. - Saper riconoscere e tradurre le principali funzioni logiche della lingua latina. - Riconoscere e tradurre la flessione del sostantivo (le prime due declinazioni). - Saper coniugare e tradurre singole forme attive e passive dell'indicativo, infinito e imperativo. - Riconoscere e tradurre gli aggettivi qualificativi di 1^a classe. - Riconoscere la funzione e l'uso dei pronomi personali e del pronome relativo. - Riconoscere e tradurre le proposizioni con l'indicativo: causale, relativa, temporale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi di fonologia latina (sistema quantitativo e la legge della penultima). - La flessibilità della lingua latina. - I casi latini e le funzioni logiche. - Morfologia del nome (le prime due declinazioni), dell'aggettivo qualificativo di 1^a classe, del pronome personale, pronominale di 3^a persona e relativo. - Il paradigma verbale. Morfologia del verbo, tema del presente e perfetto (diatesi attiva e passiva) dei verbi regolari, di <i>sum</i>, verbi in <i>-io</i>. - Principali funzioni logiche: luogo, modo/mezzo, agente e causa efficiente, causa e fine, tempo. - Le congiunzioni e preposizioni. - Sintassi del periodo: proposizioni relative, temporali e causali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La fonetica. 2. Il nome (le prime due declinazioni). 3. Il verbo (tema del presente e del perfetto dei modi indicativo, imperativo e infinito). 4. Aggettivi e pronomi. 5. Sintassi del periodo. 6. Parti invariabili della lingua latina.
Essere consapevoli delle affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel proprio corso.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana. - Utilizzare in maniera funzionale il glossario. - Saper analizzare e tradurre semplici testi corredati di note di contestualizzazione. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo appartenente alla cultura classica, individuando lo scopo comunicativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lessico di base latino (su base frequenziale). - Elementi della comunicazione del mondo classico e di quello moderno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il vocabolario del mondo latino e wikipedia. 2. Trasformazione del latino e sua eredità.
Orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo da fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentare temi e problemi di cultura latina affrontati attraverso la lettura di documenti: testi, immagini, filmati anche legati al territorio. - Presentare autori rappresentativi della letteratura latina attraverso brani in traduzione o con testo a fronte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di cultura e civiltà romana (a scelta del docente). - Linee generali delle caratteristiche dei generi letterari latini. - A scelta del docente lettura in italiano di alcuni autori latini (Cesare, Cicerone, Catullo). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La religione. 2. La mitologia. 3. La famiglia. 4. Il tempo (prova autentica). 5. Le favole di Esopo. 6. La vita militare.

Programmazione di Dipartimento	Disciplina	Asse
AREA LINGUISTICO-ESPRESSIVA	LINGUA E CULTURA LATINA	1

PROGRAMMAZIONE DEL PRIMO BIENNIO – CLASSE SECONDA INDIRIZZO LINGUISTICO

Competenze	Abilità	Conoscenze	UdA
Conoscere i fondamenti principali della lingua latina ed essere in grado di riflettere metalinguisticamente su di essi attraverso la traduzione di testi d'autore non troppo impegnativi e debitamente annotati.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e tradurre la flessione del sostantivo (la terza declinazione). - Saper coniugare e tradurre singole forme attive e passive del modo congiuntivo e dei modi indefiniti. - Riconoscere e tradurre gli aggettivi qualificativi di 2^a classe. - Saper riconoscere e tradurre le funzioni logiche della lingua latina. - Individuare e distinguere i gradi dell'aggettivo e dell'avverbio. - Riconoscere e distinguere aggettivi e avverbi numerali, pronomi e aggettivi interrogativi. - Riconoscere i principali verbi anomali e difettivi. - Riconoscere e tradurre le proposizioni finali, infinitive, <i>cum</i> narrativo, ablativo assoluto, la coniugazione perifrastica attiva. 	<ul style="list-style-type: none"> - La flessione del sostantivo della terza declinazione. - Gli aggettivi qualificativi di 2^a classe. - I gradi dell'aggettivo e dell'avverbio (positivo, comparativo, superlativo assoluto e relativo). - Aggettivi, pronomi e avverbi (numerali, indefiniti, interrogativi). - Funzioni logiche: complementi di materia, compagnia e unione, limitazione, qualità, argomento, denominazione, predicativi del soggetto e dell'oggetto. - Morfologia del verbo: il congiuntivo e i modi indefiniti. - L'ablativo assoluto, la proposizione finale, il <i>cum</i> narrativo, la perifrastica attiva, l'infinitiva - Verbi deponenti, anomali e difettivi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il nome (la terza declinazione). 3. Il verbo (tema del presente e del perfetto del modo congiuntivo, il tema del supino, il modo gerundio). 4. Aggettivi e pronomi. 5. Gli avverbi. 6. Sintassi del periodo e costrutti latini. 7. Parti invariabili della lingua latina.
Essere consapevoli delle affinità e divergenze tra latino, italiano e altre lingue romanze e non romanze, con particolare riguardo a quelle studiate nel proprio corso.	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e usare correttamente vocaboli italiani derivati dal latino e le espressioni latine ancora vive nella lingua italiana. - Utilizzare in maniera funzionale il glossario. - Comprendere il messaggio contenuto in un testo appartenente alla cultura classica, individuando lo scopo comunicativo. - Saper analizzare e tradurre i principali costrutti sintattici latini. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi della comunicazione del mondo classico e di quello moderno. - Parole latine ad alta frequenza. - Codifica e transcodifica di testi latini. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il vocabolario del mondo latino e wikipedia. 2. Trasformazione del latino e sua eredità.
Orientarsi su alcuni aspetti della società e della cultura di Roma antica, muovendo da fattori linguistici, con speciale attenzione ai campi lessicali che individuano i legami familiari, il linguaggio del diritto, della politica e della sfera culturale e religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> - Presentare temi e problemi di cultura latina affrontati attraverso la lettura di documenti: testi, immagini, filmati anche legati al territorio. - Presentare autori rappresentativi della letteratura latina attraverso brani in traduzione o con testo a fronte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aspetti di cultura e civiltà romana (a scelta del docente). - Linee generali delle caratteristiche dei generi letterari latini. - A scelta del docente lettura in italiano di alcuni autori latini (Virgilio, Orazio, Ovidio). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Il mos maiorum</i>. 2. <i>Il limes</i>. 3. Il teatro. 4. Le strade. 5. Le poesie d'amore. 6. Cicerone per un giorno (prova autentica).

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. - Lezione interattiva, Flippedclassroom. - Lavoro e studio individuale. - Lavori di gruppo (piccolo gruppo) con definizione di compiti individuali. - Ricerche su documenti. - Attività laboratoriali. - Problem solving. - Brainstorming. - Appunti. - Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti. - Ricerca e spiegazione di termini e concetti chiave. - Analisi di testi a carattere espositivo/ argomentativo, a carattere letterario e non letterario. - Descrizione di analogie e differenze fra contesti spazio-temporali diversi, fra testi spazio-temporali diversi, fra generi letterari differenti. - Distinzione tra testi (o parti di testo) descrittivi, narrativi, esplicitivi, argomentativi, interpretativi. - Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza. - Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - Testo in adozione e materiali didattici tradizionali. - Altri testi, dispense, fotocopie. - Sussidi audiovisivi e multimediali: cassette audiovisive, CD rom, DVD, PC, Tablet, LIM, Web,Apps. - Macchina fotografica, cinepresa, proiettore, microfoni 	
VERIFICHE Controllo in itinere del processo di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> - Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale. - Domande esplorative. - Esercizi di completamento. - Discussioni e dibattiti guidati. - Elaborati scritti relativi ai vari Moduli. - Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento. 	
STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA Controllo del profitto scolastico ai fini della valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborati scritti relativi ai vari moduli. - Tipologie di scrittura diversificate: esercizi di completamento, analisi di frasi e brevi testi (letterari e non), esercizi di analisi grammaticale. - Questionari a risposta aperta sintetica, questionari strutturati o semistrutturati , elaborazione di testi creativi. - Prove autentiche - Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento. - Transcodifica (dalla lingua latina a quella italiana) - Altro 	

OBIETTIVI MINIMI	LIVELLO BASE
<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali strutture grammaticali della lingua latina. - Sapere riconoscere in un testo, identificando ed organizzando gli elementi fondamentali del sistema linguistico latino. - Comprendere e tradurre un testo latino adeguato alle competenze fondamentali di morfosintassi studiata. - Conoscere le caratteristiche della cultura e civiltà romana. 	<p>Leggere semplici testi in lingua latina in modo sostanzialmente corretto. Analizzare e comprendere parole e frasi latine, individuando le principali strutture grammaticali e utilizzando un lessico sostanzialmente corretto. Conoscere gli aspetti fondamentali della società e della cultura di Roma antica.</p>