

	<b>Programmazione di dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>ITALIANO</b>	<b>L1</b>
<b>PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE) stesura anno scolastico 2018/19</b>			

<b>OBIETTIVI MINIMI</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	
<b>COMPETENZE LINGUA</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Applica in modo parziale le principali conoscenze della sintassi del periodo esaminato. Utilizza e comprende in modo parziale le principali strutture lessicali e i registri linguistici in testi semplici. Usa il dizionario. Individua in modo essenziale natura, funzione e principali scopi di un testo.	Sintassi del periodo. Metodo dell'analisi sintattica del periodo. Struttura e formazione delle parole; famiglia di parole; campo semantico; dimensione socio-linguistica (registri). Contesto, scopo e destinatario della comunicazione; funzioni della lingua. Elementi del testo: coesione e coerenza.
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	Comprende globalmente e nelle parti costitutive testi di vario genere. Riconosce scopi, funzioni e strutture di varie tipologie testuali. Utilizza metodi per fissare i concetti fondamentali (divisione sequenze, scaletta, titolazione, paragrafi).	Ascoltare e leggere: codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale Tipologie testi in ascolto\lettura: descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi. Tecniche di lettura analitica e sintetica
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	Nella produzione orale rispetta tempi verbali e ordine dei temi. Nella produzione scritta struttura testi di varia tipologia in modo abbastanza coerente e utilizza lessico e strutture sintattiche e grammaticali in modo parzialmente corretto (errori di lieve entità).	Parlare e scrivere: tipologie testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi Tecniche di competenza testuale: titolazione, registro linguistico, coesione e coerenza, morfosintassi, lessico.
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Riesce almeno ad impostare una ricerca con un programma multimediale.	Programmi di video scrittura e di presentazione di una ricerca.
<b>COMPETENZE LETTERATURA</b>		
Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	Legge e riconosce la specificità del fenomeno letterario analizzando e commentando, in modo essenziale (riconosce le principali figure metriche, fonetiche e retoriche). Riconosce le caratteristiche principali di un testo drammatico. Legge e comprende lo sviluppo dei "Promessi sposi" nelle sue linee essenziali.	Il genere poetico: elementi del linguaggio poetico, i principali generi. Lettura e analisi di testi poetici in antologia. Il testo drammatico (linee generali). Origini della letteratura italiana. "I promessi sposi" di Manzoni.