

	<b>Programmazione di dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>ITALIANO</b>	L1
<b>PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE</b> <b>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</b> stesura anno scolastico 2018/19			

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>UDA</b>
<b>LINGUA</b>			
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riflettere sulla lingua dal punto di vista fonetico, ortografico, interpuntivo, morfologico e sintattico (frase e periodo).</li> <li>Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana indagate.</li> <li>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.</li> <li>Utilizzare correttamente gli strumenti linguistici ed espressivi nei vari contesti comunicativi.</li> <li>Usare i dizionari.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali strutture della fonetica, dell'ortografia, della morfologia e della sintassi della frase della lingua italiana.</li> <li>Il metodo dell'analisi grammaticale e logica della frase.</li> <li>Gli elementi della comunicazione e le funzioni del linguaggio.</li> <li>I principali caratteri formali e semantici del lessico della lingua italiana: struttura e formazione delle parole, i rapporti di significato, denotazione e connotazione, i rapporti di forma.</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali, registri linguistici e linguaggi settoriali.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>SECONDO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: il periodo, coordinazione e subordinazione, la funzione delle proposizioni nel periodo (indipendenti, principali, incidentali, coordinate, subordinate complete o dirette, subordinate relative, subordinate circostanziali o indirette, discorso diretto e indiretto)</li> <li>Il metodo dell'analisi logica del periodo.</li> <li>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali, registri linguistici e linguaggi settoriali.</li> </ul>	<p><i>Educazione linguistica:</i> fonologia ed ortografia; morfologia.</p> <p><i>Educazione linguistica:</i> sintassi della frase semplice.</p> <p><i>Educazione linguistica:</i> la comunicazione e il testo; il lessico.</p>
Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere in rapporto a scopi diversi, migliorando le tecniche di lettura e sviluppando l'interesse e il gusto per la lettura.</li> <li>Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMO E SECONDO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.</li> <li>Tecniche di lettura analitica e sintetica. Come prendere appunti.</li> <li>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione.</li> <li>Strutture essenziali dei testi descrittivi, espressivi, narrativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>Conoscenza dei registri linguistici impiegati in differenti situazioni comunicative.</li> </ul>	<p><i>Il piacere del testo:</i> lettura, comprensione, e interpretazione di diverse tipologie testuali.</p>

	<b>Programmazione di dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>ITALIANO</b>	L1
<b>PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE</b> <b>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</b> stesura anno scolastico 2018/19			

Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riassumere un testo dato.</li> <li>• Saper scrivere testi di diversa tipologia: descrittivi, informativi, espositivi, argomentativi.</li> <li>• Produrre testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMO E SECONDO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione.</li> <li>• Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: titolazione, paragrafazione, enunciati topici, coesione, coerenza, connettivi, registro linguistico, interpunzione, sintassi.</li> <li>• Caratteristiche costitutive dei testi espositivi, descrittivi, informativi e argomentativi.</li> <li>• Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: lettera, diario, mail, racconto, articolo di cronaca, relazione, verbale, riassunto, curriculum, tema espositivo e descrittivo.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Scrittura e scritture:</i> i processi della composizione scritta.</p> <p style="text-align: center;"><i>Analisi e produzione di tipologie testuali:</i> descrittivo, espositivo, espressivo, regolativo, argomentativo, narrativo.</p>
Utilizzare e produrre testi multimediali.	Conoscere e utilizzare specifici programmi informatici.	<p style="text-align: center;"><b>PRIMO E SECONDO ANNO</b></p> Funzioni di base di programmi di videoscrittura e di presentazione, elaborazione e sviluppo di ipertesti.	Prove autentiche interdisciplinari
<p><b>LETTERATURA</b></p> Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico letterario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e riconoscere la specificità dei seguenti generi letterari: narrativo (1° anno) e poetico (2°anno), analizzando e commentandone i testi.</li> <li>• Riconoscere la specificità del genere epico e i suoi maggiori interpreti classici.</li> <li>• Prendere coscienza del percorso storico e dello sviluppo della lingua italiana.</li> <li>• Conoscere e comprendere le più significative espressioni letterarie della cultura medievale in relazione al contesto storico.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>PRIMO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione degli elementi di analisi dei testi letterari narrativi.</li> <li>• Conoscenza dei principali generi della narrazione (la favola, la fiaba, la novella, il racconto, il romanzo) con lettura di testi (parziale e/o integrale) e approccio ad autori significativi.</li> <li>• Conoscenza dello sviluppo del genere epico, con lettura e analisi di passi scelti dall'<i>Illiade</i>, <i>l'Odissea</i> e <i>l'Eneide</i>.</li> <li>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Il testo narrativo</i> lettura, comprensione, interpretazione e analisi di testi narrativi in antologia</p> <p style="text-align: center;"><i>La narrazione epica:</i> i miti del mondo classico</p> <p style="text-align: center;"><i>Dal latino all'italiano</i> <i>Lingue e dialetti</i></p>
		<p style="text-align: center;"><b>SECONDO ANNO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il testo poetico nelle sue peculiarità linguistiche, metriche e nella validità del messaggio poetico e culturale.</li> <li>• Conoscenza dei principali generi della poesia.</li> <li>• Il linguaggio teatrale.</li> <li>• Aspetti essenziali dell'evoluzione della lingua italiana nel tempo e nello spazio e della dimensione socio-linguistica (registri dell'italiano contemporaneo, diversità tra scritto e parlato, rapporto con i dialetti)</li> <li>• Caratteristiche peculiari della cultura medievale, nascita delle lingue romanze, origini della lingua italiana.</li> <li>• Lettura (parziale o integrale) dei <i>Promessi sposi</i></li> </ul>	<p style="text-align: center;"><i>Il testo poetico:</i> lettura, comprensione, interpretazione e analisi di testi poetici in antologia</p> <p style="text-align: center;"><i>Origini della letteratura italiana</i></p> <p style="text-align: center;">Lettura di passi scelti <i>Promessi sposi</i>, di A. Manzoni</p>

	<b>Programmazione di dipartimento</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Asse</b>
	<b>AREA LINGUISTICA</b>	<b>ITALIANO</b>	L1
<b>PROGRAMMAZIONE PER COMPETENZE</b> <b>PRIMO BIENNIO (CLASSI PRIME E SECONDE)</b> stesura anno scolastico 2018/19			

<b>LIVELLI DI COMPETENZA</b>	<b>Competenza non raggiunta</b>	Comprende parzialmente/non comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone in modo frammentario e/o non coerente nei contenuti. Elabora con difficoltà ed improprietà testi scritti non privi di errori morfo-sintattici.
	<b>Livello base</b>	Comprende gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto; espone e argomenta in modo semplice e comprensibile le conoscenze e il proprio punto di vista. Effettua semplici analisi di diverse tipologie testuali. Elabora semplici testi scritti coesi e coerenti in un linguaggio sostanzialmente corretto e appropriato a livello lessicale e morfo-sintattico, e nel complesso adeguato alla situazione comunicativa.
	<b>Livello intermedio</b>	Comprende in maniera completa il messaggio e la sua articolazione logica anche in contesti diversi; espone e argomenta in modo chiaro e corretto contenuti e punto di vista. Elabora in modo funzionale e articolato testi scritti.
	<b>Livello avanzato</b>	Comprende la complessità e l'articolazione del messaggio, riconosce e utilizza con consapevolezza i diversi registri linguistici. Espone con proprietà di linguaggio e argomenta in modo rielaborato informazioni e dati acquisiti.
<b>METODOLOGIA</b>	Lezione frontale introduttiva, di approfondimento, di raccordo. Lezione interattiva. Flipped classroom. Lavoro e studio individuale. Lavori di gruppo (piccolo gruppo) con definizione di compiti individuali. Lettura e analisi di diverse tipologie di testi: manuali, quotidiani, documenti, articoli scientifici, opere integrali della letteratura italiana e straniera, saggi, altro. Ricerche su documenti. Analisi, discussione e produzione collettiva di quadri sinottici, schemi, diagrammi. Attività laboratoriali. Attività di laboratorio informatico mediante utilizzo di software didattici. Problem solving. Brain storming. Elaborazione di schede (Schede di approfondimento tematico, schede bibliografiche, recensioni, schede di analisi e raccolta dati). Scalettature. Appunti. Analisi delle trame, dei <i>topoi</i> , dei temi, dei personaggi. Correzione/verifica individuale, discussione sugli errori. Valutazione ed autovalutazione dei risultati conseguiti. Definizione e descrizione di un genere letterario dato e del suo canone strutturale. Distinzione tra testi o parti di testo descrittive, narrative, esplicative, argomentative, interpretative, valutative. Sviluppo delle capacità di comprensione e produzione: indagine, ricapitolazione, confronto e sistemazione di dati di conoscenza. Ristrutturazione delle rappresentazioni mentali.	
<b>STRUMENTI</b>	Materiale didattico tradizionale (libri di testo, vocabolari) e supporti audiovisivi e multimediali. Lavagna luminosa e/o interattiva. Altri testi, dispense, fotocopie.	
<b>VERIFICHE</b>	Lettura. Verifiche alla lavagna e orali (brevi e lunghe). Esposizioni e relazioni orali su temi di carattere specifico e/o generale. Domande esplorative. Discussioni e dibattiti guidati. Elaborati scritti relativi ai vari moduli didattici. Relazioni scritte anche relative a ricerche di approfondimento. Tipologie di scrittura diversificate: temi, analisi di testi narrativi e letterari in prosa e in versi, testi argomentativi, testi giornalistici, recensioni, altro. Questionari a risposta aperta sintetica, questionari strutturati o semi-strutturati. Elaborazione di testi creativi. Eventuali relazioni scritte relative a ricerche di approfondimento, relazioni di esperimenti e osservazioni. Prove autentiche.	